

COLOMBABLE

Tendencias culturales a un clic

Kultur joerak klik batean

Desde Iruña con ardor
EL COLUMPIO ASESINO
Sala Azkena - 01/04/06
Alberto Martín



El Columpio Asesino es uno de esos grupos (que no abundan) a los que les quedan pequeñas todas las etiquetas. Pop, rock, punk, electrónica, post-rock...son solo algunas de las muchas que se les pueden atribuir, y aún así seguiríamos lejos de una definición aproximada.

La banda pamplonica se encuentra inmersa en plena gira de presentación de su segundo trabajo "De mi sangre a tus cuchillas" –frase con la que Alejandro Jodorowsky dedicaba uno de sus libros a Albaro Arizaleta, batería y vocalista del grupo, y que acabo dando título al disco-. Estuvimos presentes en la actuación que ofrecieron en la sala Azkena de Bilbao, la cual comenzó ligeramente accidentada debido a la rotura de uno de los bombos de la batera, mientras ejecutaban "¡Ahah...!", uno de sus himnos.

Con letras irreverentes, no exentas de carnalidad y lascivia, guitarras densas, apuntes psicodélicos y melodías excesivas, el Columpio fue encarrilando el concierto de manera más que correcta, encandilando a una audiencia muy dispuesta a dejarse llevar. Se fueron desgranando temas del último álbum como "Edad Legal", "El regreso del Evangelista", "Pacífico" (cantada por Markos Tantos) o "La perra del hortelano", en las que el grupo se iba mostrando cada vez más cómodo y cercano, quedando claro que un local con las dimensiones del Azkena, en el que el contacto con el público queda más que asegurado, era la opción que mejor se amoldaba a su propuesta. Despuntando con temazos como "Floto" y "Lucas 44-48", la actuación mantuvo un gradual crescendo que se tradujo en una verdadera fiesta en su recta final, con la gente botando al son de sus melodías irredentas y procaces.



El Columpio asesino tiene unas cuantas fechas confirmadas hasta finales de mayo, no te los pierdas si te quedan a mano.