

# COOLABLE

Tendencias culturales a un clic

Kultur joerak klik batean

## Animalicos

### ARCTIC MONKEYS

Sala La Riviera – 17/05/2006

Silvia Pérez



Lenazo total en La Riviera para ver a los Monos Árticos. La cola para entrar llegaba hasta el puente de Segovia. Estos chavales de Sheffield están experimentando uno de los éxitos más espectaculares de los últimos años, sobre todo por lo repentino y porque se produce antes de tener nada publicado; según las versiones oficiales, sus canciones fueron rulando por la red hasta que un productor (el de Domino Records, sí, la misma compañía que hay tras Franz Ferdinand) se fijó en ellos. Pero algo huele a chamusquina en este grupo; una masiva y escamante repercusión mediática, una escalada fulgurante en las listas de éxitos, y una legión de fans enfervorecidos por toda Europa. ¿Son para tanto? Su único disco, "Whatever people say, that´s what I´m not" digamos que "está bien", pero no es nada nuevo ni excepcional. Pop rock directo, con un ligerísimo aire punk. ¿Triunfo de Internet contra las grandes discográficas? Se vislumbra la sombra del marketing encubierto. Me temo que nos la están metiendo doblada.



Llegué tarde de nuevo (esta vez la coolpa no fue mía, sino de un cúmulo excesivo de actividades diurnas), pero al parecer los teloneros anunciados (Milburn) no tocaron. No me apetecía morir engullida por una marea humana de punkis de papá, así que mi sentido de la prudencia (que lo tengo, aunque no lo use mucho) me aconsejó quedarme en la parte de atrás (contrariando mi máxima habitual: "siempre acabo en el puto medio aunque no quiera"), desde donde tenía una buena perspectiva.



Con un cuartito de hora de retraso, Arctic Monkeys salieron y fueron aclamados como estrellas consagradas. Daba hasta algo de cosica verles, tan jovencitos ellos, ante semejante marabunta. Sin embargo, mostraron desenvoltura dirigiéndose al público y comenzaron a repasar los temas que les han encumbrado: comenzaron con fuerza y con ciertos ramalazos punk que yo no había percibido al escuchar su disco y que me hicieron pensar que el viaje hasta allí había merecido la pena. Pero a mitad del concierto perdieron gas; no sé si tendrían algún problema técnico, pero constantemente había un par de asistentes cerca de ellos. A pesar de todo, hay que decir que el sonido fue muy bueno y que en directo ganan frescura.

El bolo pareció revivir con "Mardy Bum" y "Scummy", celebradas por el respetable con tremenda euforia. Con "A Certain Romance" ya estaba todo el pescado vendido. De hecho, nadie se quedó a esperar si salían de nuevo. En definitiva, me resultó un concierto digno pero plano y comercial, aunque hay que reconocer que el público se lo pasó realmente bien y que yo tampoco esperaba nada apoteósico. ¿Talento real o fenómeno pasajero? Me inclino a pensar lo segundo, aunque el tiempo dirá. Veremos.