

# COOLABLE

Tendencias culturales a un clic

Kultur joerak klik batean

Directos a la entropierna

## ATOM RHUMBA + EL COLUMPIO ASESINO

Kafe Antzokia - 28/04/06

Estefanía Jiménez



Conciertazo el 28 de abril en el Kafe Antzokia de Bilbao. La cosa prometía, y desde luego, no defraudó. Estrenando el escenario, El Columpio Asesino, que sigue sacando réditos de su último disco, el estremecedor “De mi sangre a tus cuchillas”. Segundo plato y postre, a cuenta de Atom Rhumba: los rumberos son profetas en su pueblo, y el público bilbaino se rechupó los dedos con ellos. Aún disfrutamos del regüeldo.

El ambiente anunciaba fiesta y sobre todo, buena música. En los alrededores del Antzokia, colas de última hora para que los rezagados pasasen por taquilla. Por supuesto, el bolo empezó tarde: los primeros acordes de “¡Ahah...!” , nuevo himno, se hicieron de rogar. Pero una vez abierta la espita, ya no hubo vuelta atrás: los iruñeses El Columpio desgranaron, en alrededor de una hora y prácticamente sin pausa, la mayor parte de su último disco y algún que otro tema anterior. Nos gusta El Columpio; es un grupo raro, ninguno de ellos tiene pinta de muy sano, pero consigue un sonido más que personal, oscuro y rítmico hasta la hipnosis. Destacamos una batería más que enérgica, y la trompeta, que aporta un toque especial a muchos de sus temas. Escupiendo, mascullando, incluso gritando sus letras densas, reconocemos que nos traspasaron las carnes, y nos convencieron de que son los más quíes de su barrio y ya están de vuelta de muchas cosas. Otro mérito en su haber: demuestran que la lírica -¿es, o no es lírico el desgarrador título del CD con el que están girando?- no tiene por qué ir (siempre) de la mano de la ñoñada. Flaqueza: prácticamente nula interacción con el público, que les seguía con atención pero no fue recompensado ni con un triste bis.



Atom Rhumba jugaban en casa, y se les notaba. Suelos, rápidos y gamberros, ejercieron de amos de la baraja con maestría. Tienen más de diez años de historia y siempre han sido alabados por la crítica gracias a un puñado de discos en los que destaca la audacia para pasar de las etiquetas, y la combinación alegre del rock divertido, el punk y... todo lo que les de la gana. Eso sí, con una contundente elegancia. Nos gustó el look del cantante, Rober!, que se enfundó en un traje negro con chaleco y camisa rojo fuego, que pa' chulo, él. Y nos gustó más aún el disfraz que gastaba el teclista-maraquista, que parecía el Ocho del “sensual” 11-8-11. Por cierto, el colega hizo méritos para el título de animador sociocultural...

Directo poderoso, sonidos saturados, y una batería implacable como esqueleto de una hora y pico que puso al personal a bailar como loco. O al menos a agitar frenéticamente la cabeza arriba y abajo –esto es muy vasco-. Temas del último disco publicado por los rumberos, “Backbone Ritmo” (2004), que si no nos falla la oreja, también presentaron algún tema nuevo. El público, sobrado, acabó por reclamar los besos que llegaron tras la primera despedida del grupo, entre luces estroboscópicas y sirenas más que rallantes. En fin. En alguna ocasión Atom Rumba ha dicho de su música que va directa al estómago y a la entropierna. Sin duda, esas letras rápidas y descontroladas, esas guitarras afortunadas, el saxo tenor en directo, dejándose los pulmones en prácticamente todos los temas, y sobre todo la voz agitada y contorsionada del cantante son... sexys –¿decir lascivas es demasiado?-. ¡Sí, nos gusta!