

COOLPABLE

Tendencias culturales a un clic

Kultur joerak klik batean

CIERRE Y DESPEDIDA

Atom Rhumba

Kafe Antzokia (Bilbao) 29/12/07

Texto: Estefanía Jiménez Fotos: Fernando J. Iglesias



Sensaciones contradictorias el 29 de diciembre en el Antzokia bilbaino: por una parte, satisfacción al comprobar que el concierto especial con el que Atom Rhumba daba por terminada su "Universal AmaTOUR" respondía a la expectación generada; por otra, la congoja que nos invade saber que ésta será, en mucho tiempo, la última vez que veamos a los bilbainos sobre el escenario: los rhumberos cierran gira, y con ella etapa, y despiden el 2007 con ganas de tomarse un respiro.

Abrían el fuego los madrileños Tres delicias, que daban cuenta de su hacer ante un aforo ya prácticamente completo. Dos guitarras y un batería con más energías que unas alcalinas de las del conejito caldeaban el ambiente con lo que, según su myspace podría ser definido como happy hardcore que suena como "así". Rápidos y ruidosos podría decirse que gustaron, pero estaba claro que la peña se había congregado para comulgar de la mano de los rhumberos así que su actuación fue tan breve como contundente. Y atención al pobre pero ilustrativo documento fotográfico que da cuenta de la indumentaria (no) elegida por el batera: hacía mucho calor, y es lo que tiene darle con ganas a la baqueta...



Por su parte, los Atom Rhumba se mantuvieron fieles a la puesta en escena que han desarrollado en una gira que, por lo visto, les ha dejado exhaustos: es cierto que su disco Amateur Universes contribuye a consolidarlos más aún si cabe como uno de los grupos más soli(cita)dos del panorama, y es igualmente cierto que quizás por eso les hemos visto hasta en la sopa. Pero parece que en vez de morir de éxito, han decidido cerrar el garito por un tiempo y dedicarse cada cual a lo suyo. Ya verán cuándo y cómo vuelven, aunque todo apunta que habrá cambios en la formación. Por de pronto, el grupo tenía "chico nuevo en la

oficina": al bajo echamos en falta a Jabi, que fue sustituido con solvencia por David González, con el que el batería Natxo Beltrán está currándose la gira de Gari. Y a fe que se tenía bien aprendida la lección.

El concierto consistió en un repaso completo al disco que tantas satisfacciones les ha dado, sin olvidar algunos de sus greites jits, que son múltiples y variados, y alguna cosilla más. Sobre el escenario, la formación básica más la sección de viento que acompañó al grupo en la grabación de *Amateur Universes*: trompeta, trombón y barítono para dar empaque a algunos de los temas de casi dos horas de musicota de la buena. La gente, abarrotando el local -ni fútbol ni ná- y entregada a la causa: quizás exageremos si hablamos de concierto histórico, pero Atom Rhumba puede considerarse profeta en su tierra y la ocasión era más que propicia para conservar fervientes acólitos que les guarden el luto.



Directo vigoroso, ritmo enardecido y tensión por los codos aplicada a temas tan ásperos como lúbricos, bien tocados y mejor interpretados por un enorme Rober! chulo y epatante como siempre que pusieron al público a bailotear con ganas. Como nota fashionista, su pulcra camisa tornasolada en tonalidades verde y oro que nadie podría haber lucido con tanta galanura... A destacar, Iñigo Cabeza-fuego en los teclados y maracas (entre bufón y animador sociocultural, sabrosa guinda del pastel rhumero) y el solvente Alvaro Segovia en la que puede que sea su última aparición estelar con el grupo; a parte de ser un estupendo guitarrista, Segovia está opositando al título de Arturo Fernández bilbaino -que me pongo la chaqueta, que me la quito, que la dejo en una percha, chatín, que no es cuestión de que se me arrugue-.

El solo de clarinete de Joe González - habitualmente al tenor- aún atruena en nuestros oídos. Si alguien pensaba que el humilde tubo de madera sólo sirve para el pasodoble cañí está muy equivocado. Pero no

fue ni con mucho lo único memorable de una gran noche. ¡Hasta pronto! Cuando vuelvan estaremos esperando braciabiertos, pero no se me demoren, muchachos.