

COOLPABLE

Tendencias culturales a un clic

Kultur joerak klik batean

Incompleto a mi pesar **BRANT BJORK & THE BROS.**

+ **NOTHINK + DELAMARKA**

Gruta 77 - 27/04/2006

Silvia Pérez



Un detalle que me llamó la atención es que Brant Bjork lleva tatuada en los dedos de su mano izquierda la palabra "love". Pero en la derecha no tiene su correspondiente "hate". Eso es una señal de cómo es su actitud vital y cómo fue el concierto que ofreció en Gruta 77, buen rollo y buena música aderezada con unos cuantos canutos. Lamentablemente, no me pude quedar hasta el final del bolo, aunque ya este hombre orquesta había anunciado que la canción que sonaba cuando me iba era "the last one, but we 'll be back soon". A ver si es verdad.

Los dos grupos teloneros demostraron tener calidad. Delamarka ejecutaron un rock melódico algo indie con sorpresas guitarreras, ante un todavía escaso público, pero se esforzaron y les quedó una actuación más que digna. Nothink contaron con un respetable más amplio, aunque sólo pudieron tocar cinco canciones, por eso del tiempo y los retrasos. Aparte de algún problemilla con la guitarra, los tres madrileños dieron caña al personal: rock potente, con toques trash y psicodélicos y un muy buen directo. Habrá que seguirles la pista.

El cambio de instrumentos se hizo con gran premura, y a las 23.30 ya teníamos sobre el escenario a Brant Bjork & The Bros., con el buen rollo por bandera. Sonriente, Brant comenzó a crear ambiente psicodélico mediante la distorsión de su guitarra, hasta que atacó algunos de sus temas más conocidos, sobre todo de su álbum "Saved By Magic" (como "Gonna make the pony trot" o "Let the truth be known"), grabado con la misma banda que le acompañaba en el concierto. La cosa fue progresiva: cada vez había más gente, cada vez se agitaban más melenas, y cada vez se dejaba sentir más la poderosa atmósfera creada por este elemento fundamental del stoner rock. Manida, mil veces repetida y nada novedosa, pero la comparación con Hendrix es inevitable. No he visto nada más similar en vivo.



Entre sonrisas y gestos de complicidad, Brant Bjork hizo que el público se impregnara de su sonido. Nadie quitaba ojo al ex - Kyuss, bien secundado por su grupo, sobre todo por el batería en mi modesta opinión. No sé si sería "love", pero la sala entera participaba de un mismo sentimiento.



Por desgracia para la que suscribe, el metro no perdona y el sueldo no alcanza para taxis ni dispendios lujosos, así que tuve que largarme antes de ver el final (para encima confundirme de metro y no sólo tener que coger otro, sino hacer el ridículo ante unos cuantos viajeros; las prisas son malas, lectores coolpables). Espero que Brant Bjork & The Bros. cumplan su promesa y se les vuelva a ver pronto por aquí; siempre serán bienvenidos.