

COOLPABLE

Tendencias culturales a un clic

Kultur joerak klik batean

Dale gas!

Facto Delafé y las Flores Azules

11/04/08 Sala Azkena (Bilbao)

Alberto Martín



Múltiples opciones musicales el viernes once de abril en la capital vizcaína. Las 3 salas de conciertos más activas de Bilbao, entiéndase Santana 27, Antzoki y Azkena, se pusieron de acuerdo para programar ese mismo viernes las actuaciones más destacadas del cartel de abril.

Con ventaja, la Santana, y es que los **Hives**, a pesar del patinazo (esperemos que recuperen su anterior rumbo) del *Black and White Album*, son (o por lo menos fueron) una banda que en directo no tienen desperdicio.

En el Antzoki, los modernitos **The Sunday Drivers**, que venían a presentar un trabajo que les ha vuelto a poner en la onda, el notable *Tiny Telephone* y su inagotable *Do it*. De camino al Azkena pasamos por delante del Kafe Antzoki. Las colas, considerables, las gafas de pasta, incontables...



No obstante, y como decía, Coolpable eligió a la hermana fea esta vez. Allá que nos fuimos al Azkena, a sabiendas de que íbamos a estar bien apretaditos, a ver cómo resolvían en directo una de las últimas sensaciones del panorama indie nacional. Algunos dicen letras de cantautor rapeadas, otros hip pop, laureados por la crítica y vapuleados por los amantes del hip hop más puro, ese viernes presenciamos el concierto de **FACTO** (Marc Barrachina), **DELAFÉ** (Oscar D'aniello) y las **FLORES AZULES** (Helena Miquel).

Venían a presentar su último trabajo, **La Luz de la mañana**, pero teniendo en cuenta que hasta la fecha han publicado dos discos, era obvio que **Vs el Monstruo**

de las Ramblas, su primer álbum, iba a ser tan protagonista en el repertorio como el anterior.

Llenazo absoluto. Empezó pelín tarde, hubo fallos informáticos... pero mereció la pena. La puesta en escena, feliciante y naïf, hizo que se llenara de globos, confetti, minipeluches y hasta pompas de jabón el escenario de la sala, otorgando continuidad a ese mensaje lleno de amor por el amor, positividad, costumbrismo y filia por lo cotidiano.

Cada uno con lo suyo, Marc fraseando incansable, Helena dotando de calidez con



cada intervención y Oscar manos en la mesa, fueron desarrollando una actuación más que correcta, en la que ellos eran los primeros en gozarla y pasárselo pipa. Desprenden muy buen rollo entre ellos y para con el respetable, haciendo de la velada un concierto muy participativo y de los que dejan buen sabor de boca.

Temas para el recuerdo, **Mar el poder del mar**, (sí, la del anuncio del corte inglés), **Muertos, Pronombres** (alegato contra la xenofobia y la hipocresía de políticos ante el tema de la inmigración), el pegadizo **Domingueros** (Manos arriba, esto no es un atraco, esto es una fiesta, y estas invitado!), pero sobre todos ellos, subrayo dos.

La pequeña joya **La Juani**, un track de esos que escuchas y te pone de buen rollo, tema central de la BSO de *Yo soy la Juani* (Bigas Luna es un enamorado de la banda), y el tema que cerró el concierto, **El Indio**, en el que Marc, Oscar y Helena se calzaron las plumas de sioux en toda la cabeza y nos hicieron disfrutar con un tema que simplemente nos cuenta lo que una pareja hace un domingo en casita, lo grande a partir de lo pequeño. Como el propio grupo.



¡Dale gas, Facto! Y que a la próxima os programen en una sala más grande, please.