

COOLPABLE

Tendencias culturales a un clic

Kultur joerak klik batean

Año nuevo con alegría

Fangoria

04/01/08 Sala Santana 27 (Bilbao)

Texto: Alberto Martín Fotos: Patricia Rodriguez



Lleno hasta la bandera para el regalo de Reyes que Alaska y su troupe tenían preparado para Bilbao en forma de concierto. Se sabe que por el botxo los fan-fatales de la diva del pelo rojo abundan, y que además no se pierden ni una de las actuaciones que Fangoria ofrece por estos lares.

Por tanto, entradas agotadas para esta cita desde una semana antes del bolo, que esta vez estaba protagonizado al 100% por Fangoria, al contrario que su última visita, hace poco más de un año y también para presentar **"El Extraño Viaje"**, en la que se rodearon de todos sus amiguitos.

Entre el paisanaje que se congregó en la Santana, pues de lo más variopinto, desde los fans de toda la vida que por edad ya deben andar en preparativos de la comunión de sus



vástagos (los más discretos), hasta las maritxus más locuelas, con o sin adornos plumeros, o drags bien bigardas gracias a un plataformón del quince, pasando por simples seguidores que se apuntaron a un buen plan de viernes amenizado por uno de los iconos del pop nacional más trash. Vamos que casi había más colorín en la sala que en el escenario.

El concierto, sin grandes novedades con respecto a la anterior visita, pero con muchos tantos de lo más efectivo. Dos combos enfrentados, tanto en lo musical como en lo visual. Alaska y sus



bailarines/as de negro, músicos de blanco al comienzo, cambiando indumentarias al final, para desarrollar una actuación que agradecieron tanto los neófitos en la materia, con los temas más populares de su última etapa (*Criticar por criticar*, *Miro la vida pasar...*), como los seguidores de toda la vida, que la gozaron con *Quiero ser santa*, *En la Disneylandia del amor* o *Si lo sabe Dios que se entere el mundo*. Y, por supuesto, todos a una botando con los ya célebres bootlegs que entremezclan los hits de la banda, *No sé que me das*, *Retorciendo palabras* y demás.

Notas tomateras: el dueto de travelos (dicho con todo el cariño) que antes acompañaban en las coreos a Olvido ha mutado, una de ellas ha sido sustituida (una nueva tía que disfruta como una enana meneando la pechera) y la otra se ha pasado estos últimos meses con el chocolate y las zamburguesas, manteniendo el gracejo en los movimientos, eso sí.

Y por otro lado, fuimos testiguísimos (les teníamos al lado) de cómo disfrutaban de la actuación tanto Mario Vaquerizo (cantando a grito pelado todas las canciones de su idolatrada esposa) como Joseba Etxebarria, más comedido que el anterior, pero dejando asomar su lado más festivo, que aunque sea ínfimo, suponemos que lo tendrá. Ojo, que luego pasa lo que pasa y desde esta plataforma no buscamos eso, aclaramos que Etxebe estaba cumpliendo con su horario permitido, no como otros...

