

COOLABLE

Tendencias culturales a un clic

Kultur joerak klik batean

Bilboloop llama a tu puerta MENDETZ + THE MARY ONETTES 29/09/07 Kafe Antzokia / Bilbao Alberto Martín



Tengo que reconocer que Mendetz es uno de esos grupos a los que les tenía muchas ganas. Me los perdí en la primera edición del Summercase (les cayó un horario infame), y más recientemente en su paso por la Santana 27, cita a la que tampoco pude acudir. Así que cuando me enteré de que serían los protagonistas de la fiesta presentación de este Bilboloop que ya se nos viene encima, pues no puedo negar que me llevé un alegrón.

Ahora, un par de días después del bolo, puedo decir que las expectativas se cumplieron y con sorpresas muy gratas que no me esperaba... Pero empecemos por el principio. Y es que los barceloneses no venían solos, tenían como predecesores a **The Mary Onettes**, la penúltima promesa sueca en la onda oscura de The Cure o Echo & The Bunnymen.



Sinceramente, a mi no me motivaron mucho, el frontman me recordaba mucho al cantante de Keane recientito de haber salido de la clínica de desintoxicación. Un grupo, de tan nórdico frío, que se dejaba ver y escuchar mientras el personal iba dando cuenta de las primeras copas (los más espléndidos) o birras (la gran mayoría de los mortales allí presentes).



De todas formas, los **Mendetz** se encargaron en un titá de enmendar esa situación. Desde su salida al escenario, en la que declararon ser unos enamorados de Bilbao y de su rollito, pusieron a toda la peña en órbita con su ya célebre **casiopunk**, que en directo sube muchos enteros.

Con los sintetizadores y los múltiples teclados Casio, además de la potente batería y guitarras, Mendetz llenaron el Antzoki de un sonido del que se pueden decir muchas cosas, pero una sobre todas las demás y que cada vez es más difícil de conseguir, era un sonido NUEVO. Podríamos hablar de un *disco-punk-new wave* orgánico yailable, pero nos estaríamos quedando cortos y dejando fuera cantidad de matices, y es que nunca se le ha sacado tanto partido a sintonías propias de la Nintendo 8 bits.

Con su disco homónimo poco a poco fueron desgranando temazos uno tras de otro, *F.o.m.e.n.a.*, *Inside!*, *Sofa*, *The Sheep Oval*, *The Gound*, *Future Sex*, *Maximo Truffato*... vamos que cayó el disco entero, y es que, como bien dijo Stefano Macarrone (guitarra y voz), solo tienen 11 canciones!!

Según iba avanzando el concierto aquello iba mutando cada vez más hacia una repleta pista de baile, y para sorpresa de



muchos, (me incluyo), cayó una versión muchimejorada del *I'm Blue* de los **Eiffel 65**. Molt bé, camaradas! Los Mendetz supieron conectar con el público, tanto que acabaron con una despedida de soltera sobre el escenario con intercambio de pelucas incluido.

Aún recuerdo la fiesta de presentación de la pasada edición, con Standard y Delorean haciendo vibrar los cimientos del Antzoki. Este año no hemos jugado con personal de la casa, y eso se nota, pero el espíritu festivo, que es de lo que se trata, se ha conseguido con creces y este año también ha servido para generar ansia entre el personal.



Ansia de Bilboloop, y de más conciertozcos como el del pasado 29 de septiembre.